



## I'D TAP THAT

**Chorégraphe** : Michelle Wright (USA) - June 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs – **DEBUTANT**

**Musique** : Tap That - Chris Janson

Introduction : 24 temps – 1 restart – 1 tag/restart



### Section 1: R&L Diagonal forward step touches with claps, Back together, Hip bump R&L

- 1,2 Pas diagonal PD devant, touch PG à côté PG avec clap
- 3&4 Pas diagonal PG devant, touch PD à côté PG avec clap clap
- 5,6 Pas PD en arrière, pas PG en arrière près PD
- 7,8 Pousser talons vers la D avec bump D, ramène talons au centre avec bump G

### Section 2: Vine ¼ turn with hitch, Walk back LRL Touch

- 1,2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3,4 ¼ de tour à D PD devant, hitch genou G (03:00)
- 5,6 PG en arrière, PD en arrière
- 7,8 PG en arrière, touch PD près PG

Restart ici au mur 3 (commencé à 6:00 et reprendre la danse à 9:00) – Tag et restart au mur 7 (commencé à 6:00 et reprendre à 9:00)

### Section 3: R&L Lindy

- 1&2 Shuffle latéral D : PD à D, PG près PD, PD à D
- 3,4 PG en arrière, ramène PdC sur PD
- 5&6 Shuffle latéral G : PG à G, PD près PG, PG à G
- 7,8 PD en arrière, ramène PdC sur PG

### Section 4: Cross points R&L, Jazz box

- 1,2 Croise PD devant PG, pointe PG à G
- 3,4 Croise PG devant PD, pointe PD à D
- 5,6 Croise PD devant PG, PG en arrière ] JAZZ
- 7,8 PD à D, PG devant ] BOX

Tag: Croise PD devant, tour complet lentement (unwind)

1-4 Croise PD en enroulant devant PG (unwind lent) faire un tour complet sur les comptes 1,2,3. puis restart à 9:00

(Tag option sans tourner: jazz box lente)

- 1,2 Croise PD devant PG, PG derrière
- 3,4 PD à D, PG devant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

