



RODEO QUEEN

Chorégraphie : Vikki Morris (UK) – Mars 2023

Description : 4 murs, 64 temps – 1 TAG – 2 RESTARTS

Niveau : Intermédiaire Facile

Musique : Rodeo Queen - Jade Eagleson

Traduction : Brigitte Palluel

Introduction : 24 Temps (commencer sur le mot « Lady »)

[1-8] R TOE, R HEEL, R TOUCH, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, HOLD

1-2 Pointe D à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), Talon D en diagonale droite

3-4 (*toujours en diagonale*) Touch D à côté PG, Kick D en diagonale droite

5-6 PD croisé derrière PG, PG à gauche

7-8 PD croisé devant PG, Pause

[9-16] L TOE, L HEEL, L TOUCH, L KICK, L BEHIND, R SIDE, L CROSS HOLD

1-2 Pointe G à côté PD (genou G tourné vers l'intérieur), Talon G en diagonale gauche

3-4 (*toujours en diagonale*) Touch G à côté PD, Kick G en diagonale gauche

5-6 PG croisé derrière PD, PD à droite

7-8 PG croisé devant PD, Pause

[17-32] R VINE ¼ R HOLD, PIVOT ¼ R HOLD

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3-4 ¼ Tour à droite en posant PD devant, Pause

(3.00)

5-6 PG devant, ¼ Tour à droite

(6.00)

7-8 PG croisé devant PD, Pause

[25-32] R STOMP, R HEEL TOE HEEL SWIVEL, L STOMP, L HEEL TOE HEEL SWIVEL

1 Stomp D en diagonale avant droite

2-4 Vers PD : Swivel Talon G, Swivel Pointe G, Swivel Talon G

5 Stomp G en diagonale avant gauche

6-8 Vers PG : Swivel Talon D, Swivel Pointe D, Swivel Talon D

[33-40] ¼ R MONTEREY, R & L HEEL DIGS

1-2 Pointe D à droite, ¼ Tour à droite en posant PD à côté PG

(9.00)

3-4 Pointe G à gauche, PG à côté PD

5-6 Talon D devant, PD à côté PG

7-8 Talon G devant, PG à côté PD

Suite...

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix



RODEO QUEEN (Suite)

[41-48] R LOCK, HOLD, PIVOT ½ R, STEP FWD L, HOLD

1-2 PD devant, Lock G derrière PD

3-4 PD devant, Pause

5-6 PG devant, ½ Tour à droite

7-8 PG devant, Pause

(3.00)

RESTART : sur le 1^{er} mur (commence à 12.00) et le 3^e mur (commence à 6.00), reprendre la danse au début face à 3.00 (mur 1) et à 9.00 (mur 3).

[49-56] L TRIPLE FULL TURN FWD, L ROCK, RECOVER R, BACK L, DRAG R

1-4 ½ Tour en posant PD derrière, ½ Tour en posant PG devant, PD devant, Pause

5-6 Rock G devant, Revenir sur PD

7-8 Grand pas G derrière, Drag PD jusqu'à PG

[57-64] R BEHIND, L SIDE, R CROSS, KICK L, L BEHIND R SIDE, L CROSS, HOLD

1-2 PD croisé derrière PG, PG à gauche

3-4 PD croisé devant PG, Kick G en diagonale gauche

5-6 PG croisé derrière PD, PD à droite

7-8 PG croisé devant PD, Pause

TAG : A la fin du 2^e mur (commence à 3.00) ajouter les 8 comptes suivants face à 6.00 :

R TOE, R HEEL, R TOE, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R STOMP, L STOMP

1-2 Pointe D à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), Talon D en diagonale droite

3-4 Touch D à côté PG, Kick D en diagonale droite

5-6 PD croisé derrière PG, PG à gauche

7-8 Stomp D devant, Stomp G sur place

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix